

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Zeichenklassen aus Partitionen von Abbildungen**

1. Nach Günther (1980, S. 112) gibt es in der Kontextur  $K = 3$  folgende Kenogrammsequenzen in der Proto-, Deutero- und Trito-Struktur:

aaa	aaa	aaa
abb	abb	aab
abc	abc	aba
		abb
		abc

Hier werden also die drei Kenogramme a, b, c auf drei Plätze gesondert nach den drei polykontexturalen Strukturen abgebildet. Wenn wir nun statt der einfachen semiotischen Inklusionsordnung (3.a 2.b 1.c) mit  $a \leq b \leq c$  die drei Schadach-Transformationen (vgl. Toth 2003, S. 14 ff.) benutzen, bekommen wir:

3.1 2.1 1.1	3.1 2.1 1.1	3.1 2.1 1.1
3.1 2.1 1.2	3.1 2.1 1.2	3.1 2.1 1.2
3.1 2.2 1.3	3.1 2.2 1.3	3.1 2.2 1.1
		3.1 2.2 1.2
		3.1 2.2 1.3,

denn wir können wegen der in Toth (2008, S. 177 ff.) gezeigten vollständigen Permutabilität der triadischen Werte diese weglassen und die Kenogramme wie folgt mit semiotischen (trichotomischen) Werten belegen:  $a = 1$ ,  $b = 2$ ,  $c = 3$ , d.h. wir können die obigen Zeichenklassensequenzen auch wie folgt schreiben:

111	111	111
112	112	112
123	123	121
		122
		123

Die hierdurch gewonnene Zeichenrelation (3.1 2.2 1.1) ist allerdings keine der semiotischen Inklusionsordnung konforme Zeichenklasse. Ferner müssen wir, um mehr triadisch-trichotomische Zeichenrelationen zu bekommen, zur Kontextur  $K = 4$  übergehen, wo sie dann als Teilstrukturen tetradisch-tetratomischer Zeichenklassen aufscheinen, die jedoch strukturell noch bedeutend stärker als die triadisch-trichotomischen von den nach dem semiotischen Ordnungsprinzip (3.a 2.b 1.c 0.d) mit  $a \leq b \leq c \leq d$  gebildeten abweichen. Wir bringen hier nur die der polykontexturalen Trito-Struktur entsprechenden Zeichenklassen:

3.1 2.1 1.1 0.1  
3.1 2.1 1.1 0.2  
3.1 2.1 1.2 0.1  
3.1 2.1 1.2 0.2  
3.1 2.1 1.2 0.3  
3.1 2.2 1.1 0.1  
3.1 2.2 1.1 0.2  
3.1 2.2 1.1 0.3  
3.1 2.2 1.2 0.1  
3.1 2.2 1.2 0.2  
3.1 2.2 1.2 0.3  
3.1 2.2 1.3 0.1  
3.1 2.2 1.3 0.2  
3.1 2.2 1.3 0.3  
3.1 2.2 1.3 0.4

Wenn wir wiederum die Hauptwerte weglassen, bekommen wir

1111  
1112  
1121  
1122  
1123  
1211  
1212  
1213  
1221  
1222  
1223  
1231  
1232  
1233  
1234

Auf polykontexturaler Ebene sind damit die Zeichenklassen

111 bzw. 1111  
222 bzw. 2222  
333 bzw. 3333

natürlich kraft eines Normalformoperators identisch, da zu ihrer Repräsentation ein einziges Kenogramm ausreicht. Daraus folgt aber, dass man semiotisch die Zeichenklassen des vollständigen Mittels, Objekt und Interpretanten in einem System von Zeichenklassen, das mithilfe der Schadachschen Abbildungspartitionen erzeugt wurde, nicht mehr unterscheiden kann. Dennoch ist aber die kenogrammatistische Struktur für Eigenrealität in K3 vorhanden

123,

und ausserdem finden sich in K4 die folgenden binnensymmetrischen Strukturen

1111

1221

Allerdings erhalten wir ausser der bereits weiter oben erwähnten Zeichenklasse  $*(3.1\ 2.2\ 1.1)$  in K4 keine weiteren, nicht nach der semiotischen Inklusionsordnung gebildeten Zeichenrelationen, nur nur die dreifache Faserung dieser K3-Zeichenrelation:

$*(3.1\ 2.2\ 1.1\ 0.1)$

$*(3.1\ 2.2\ 1.1\ 0.2)$

$*(3.1\ 2.2\ 1.1\ 0.3)$

Wenn wir uns die strukturelle Realität anschauen, die durch die Realitätsthematik der ungefaserten Zeichenrelation präsentiert wird:

$(1.1\ 2.2\ 1.3)$ ,

so erkennen wir leicht den Zusammenhang des Dualsystems

$(3.1\ 2.2\ 1.1) \times (1.1\ 2.2\ 1.3)$

mit demjenigen der Eigenrealität einerseits und der Kategorienrealität andererseits:

$(3.1\ 2.2\ 1.3) \times (3.1\ 2.2\ 1.3)$

$(3.1\ 2.2\ 1.1) \times (1.1\ 2.2\ 1.3)$

$(3.3\ 2.2\ 1.1) \times (1.1\ 2.2\ 3.3)$ ,

insofern das durch Schadach-Transformation gewonnene mittlere Dualsystem als mediative Zeichenrelation zwischen der rein akkretiv-emanativen eigenrealen Zeichenklasse und der rein iterativ-evolutiven kategorienrealen Zeichenrelation fungiert (vgl. Günther 1979, S. 265 ff.).

## **Bibliographie**

Günther, Gotthard, Beiträge zur Grundlegung einer operationsfähigen Dialektik. Bd. 2.  
Hamburg 1979

Günther, Gotthard, Beiträge zur Grundlegung einer operationsfähigen Dialektik. Bd. 3.  
Hamburg 1980

Toth, Alfred, Die Hochzeit von Semiotik und Struktur. Klagenfurt 2003

Toth, Alfred, Semiotische Strukturen und Prozesse. Klagenfurt 2008